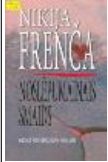
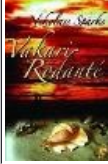
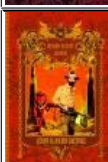
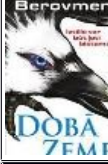
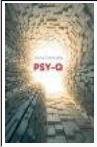
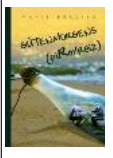


“Draudzīgā Aicinājuma 2018” dāvinājums – grāmatu saraksts

	Frenča, Nikija. Noslēpumainais smaids. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2006. - 215 lpp. - Angļu romāni.
	Spārks, Nikolass. Vakari Rodantē. - Rīga: Skarabejs, 2006, 205 lpp.- Adrienai ir 45 gadi, kad vīrs aiziet pie jaunākas sievietes. Viņa dodas uz Rodanti pie draudzenes, lai atgūtu sirdsmieru. Rodantē ierodas Pols- 54 gadus vecs ārsts. Viesuļvētras laikā satiekas divas ievainotas dvēseles... Amerikāņu romāni.
	Vasmu, Herbjorga. Bēgšana no Franka.- Rīga: Zvaigzne ABC, 2006, 325 lpp. Norvēģu romāni.
	Vidlunda, Suzanna. Dekoratīvās graudzāles. - Rīga: Jumava, 2009 (Ķīna). - 96 lpp. Graudzāles. Augi, dekoratīvie.
	Kalniņa, Līva. Rokdarbi: lielā rokasgrāmata.- [Rīga]: SIA Lietišķās Apmācības centrs, 2010, 189 lpp.- 14 nodaļas. Izšūšana, Adīšana, Tamborēšana, Tapošana, Paklāju darināšana, Pīšana un mezglošana, Filcēšana, Apsveikuma kartīšu izgatavošana, Atmiņu albūmi, Konfekšu pušķi, Dekupāža, Pērjošana, Polimēra māla veidošana, Zīda apgleznošana. Iespēja gūt pamatzināšanas.
	Evanss, Ričards Dž. Trešā Reiha tapšana. - [Rīga]: Atēna, [2006]. - 563 lpp. - (Dzīvā vēsture). - Bibliogr.: 483.-532.lpp. .
	Jūdžinidess, Džefrijs. Laulību sižets.- Rīga: Zvaigzne ABC, 2013. - 478 lpp. Amerikāņu romāni.
	Hegards, Henrijs Raiders. Ķēniņa Zālamana raktuves. - Rīga : Zvaigzne ABC, [2013]. - 286 lpp. - Grāmata sagatavota pēc 1971. gada izdevuma. Piedzīvojumu stāsti, angļu.
	Gregorija, Filipa. Laumu bērns: romānu cikla "Tumsas ordenis" pirmā grāmata.- Rīga: Zvaigzne ABC, [2013],287 lpp. Fantastiskā proza, angļu.
	Berovmens, Džons. Dobā zeme: [romāns].- Rīga: Egmont Latvija,[2013], 328 lpp.- Vidējā skolas vecuma bērniem. Fantastiskā proza, amerikāņu
	Ārčers, Džefrijs. Bīstamie sakari : [romāns]. - Rīga : Kontinents, 2014. - 435 lpp. - "Kliftonu sāgas" 3. grāmata. Angļu romāni.
	Simuka, Salla. Melna kā ogle. - Rīga : Apgāds Zvaigzne ABC, 2014. - 175 lpp. - (Sniegbaltītes triloģija ; [3.] grāmata.). Somu romāni.
	Vaita, Kārena. Kad pudeļkokā dzied vējš : romāns.- Rīga : Kontinents, 2015, 439 lpp. Amerikāņu romāni.
	Berelis, Guntis, 1961-. Vārdiem nebija vietas : vēsturisks romāns. - Rīga : Dienas Grāmata, 2015. - 252 lpp. - (Mēs. Latvija, XX gadsimts ; II). - 1913. gads - Latvijā uzņem pirmo mākslas filmu. 1914. - sākas Pirmais pasaules karš. 1915. - Kurzemē tuksnesis, to pamet 700000 cilvēku, vien rēgi kļīst pa purviem. 1916. - Jauži pamazām apjēdz, kādā baisā gaļasmašīnā no laba prāta ielīduši. Ja reiz pasaule sajukusi prātā, kā gan viens cilvēks var nepakļauties vispārības aicinājumam? G. Berelis ar melnu sarkasmu romāna nevaroni Tušu nosūta pāri cilvēcības robežai - viņpus laba un ļauna. - Sērijas romāni top VKKF mērķprogrammas "Nacionālā identitāte" ietvaros. Vēsturiskā proza, latviešu.

	Embridžs, Bens. Psy-Q. - Rīga : Jāņa Rozes apgāds, 2015. – 382 lpp. Psiholoģiskie testi.
	Baumgartners, Fēlikss. Debesu iekarotājs: dzīve brīvajā kritienā.- Rīga: Jāņa Rozes apgāds, 2015. – 187 lpp. Izpletniecēji - Austrija - Biogrāfijas.
	Montefjore, Santa. Medus garša. - Rīga : Kontinents, 2015. - 427 lpp. Angļu romāni.
	Grosmans, Levs. Burvji. - Rīga : Prometejs, 2015. - 439 lpp. - "Slepenā aizliegto zināšanu pasaulē par varu jāmaksā balsa cena"- Fantastiskā proza, amerikāņu.
	Mihaēlisa, Antonija. Pasaku stāstnieks : romāns. - Rīga : Jāņa Rozes apgāds, 2015. - 349 lpp. Jaunatnes proza, vācu.
	Zimova, Zinovija. Vecdicībnieki Jēkabpilī : cilvēki, gadi, notikumi : XIX-XXI gadsimts = Старообрядцы Екабпилса : люди, годы, события : XIX-XXI вв. / Zinovija Zimova ; [tulkojums latviešu valodā: Anita Grigaloviča ; latviešu teksta redakcija: Lūcija Ķuzāne]. - [Jēkabpils] : Jēkabpils pilsētas pašvaldība, [2016]. - 235, [4] lpp. : faksimili, il., portr. ; 31 cm. - Bibliogrāfija: [236.-237.] lpp. un zemsvītras piezīmēs. - Teksts paralēli latviešu un krievu valodā. - Vecticībnieki - Latvija - Vēsture - Jēkabpils.
	Gaile, Inga, 1976-. Stikli.- Rīga: Dienas Grāmata, 2016. – 175 lpp. (Mēs. Latvija, XX gadsimts ; 4). -Romāna darbība risinās no 1937. līdz 1939. gadam, kad Latvijā valda Kārļa Ulmaņa autoritārais režīms. Tas ir laikmets, kad Latvijas vēsturē, pēc daļas mūsdienu Latvijas iedzīvotāju domām, bija pārpilnības, latviskuma un kārtības laiks. Romānā valdošā atmosfēra, notikumi, kas risinās laikā, kad viss šķiet labi, bet to, kas neatbilst valdošā vairākuma izpratnei par labo un jauno, apiet, noklusē vai mēģina ierobežot, diemžēl atgādina šodienas Latviju.
	Grīns, Aleksandrs, 1895-1941. Dvēseļu putenis : romāns. - [Rīga] : Domas spēks, 2016, 373 lpp. - A. Grīns (1895-1941) romānā mums stāsta par kara un briesmu laikiem (1915.-1918. g.), kad latvju tautas liktenis bija likts lielo pasaules notikumu svaru kausos. Plašo un cildeno vēstījumu autors iesāk ar bēgļu posta aprakstu, saistīdams bēgļus un karavīrus, latviešu strēlniekus, lai par romāna īsteno varoni padarītu visu tautu. Aprakstītas kaujas pie Ķekavas, Ziemassvētku kaujas ap Ložmetēju kalnu un Tīrelpurvā. - Atkārtots 1936. gada izdevums ar Niklāva Strunkes ilustrācijām.
	Knaģis, Ilmārs, 1926-. Ne mēs tos laikus izdomājām. - Rīga : Fonds "Sibīrijas bērni", 2016. - 286 lpp.. - Uz grāmatas vāka autors Ilmārs Knaģis, kas pārdzīvojis divus izsūtījumus, redzams pie pussabrukusās mājas Igarkā, kur dzīvoja otrā izsūtījuma laikā un ko atstāja 1954. gadā. Šī grāmata ir kā papildinājums pirms 15 gadiem izdotajai publicista atmiņu grāmatai "Bij tādi laiki", kas stāstīja par sešos gados piedzīvoto un pārdzīvoto aiz Ziemeļu Polārā loka. Tagad klāt nācis daudz kas jauns – gan bērnībā piedzīvotais Jēkabpilī, gan Sibīrijas laika citāds skatījums, gan I. Knaģa sarakste ar Paulu Kalniņu Kanādā, gan pārdomas par vēsturi un mūsdienām. 1941 gada 14 jūnija deportācijas, Latvija, 1941. Deportētie bērni.
	Vērdiriņš, Kārlis, 1979-. Tētis. - Rīga : Liels un mazs, 2016, 61 lpp. Bērnu dzeja, latviešu.
	Gifina, Emīlija. Dzīves līkloči : romāns.- Rīga: Kontinents, 2016.– 443 lpp. Amerikāņu romāni.
	Vīgante, Dace, 1970-. Ledus apelsīns.- Rīga: Zvaigzne ABC, 2016, 171 lpp.- D. Vīgante kopš bērnības gribējusi kļūt par rakstnieci, bet karjeru veidojusi jurisprudencē un personālvadībā. Šis ir viņas pirmais stāstu krājums. Grāmatā ir stāsti par cilvēkiem, kuru dzīves veidojis 20. gadsimts- laiks, kad cilvēki mācēja runāt pusvārdos, bet katrs pieskāriens bija gan smagāks, gan svarīgāks nekā šodien. Saturs: Ledus okeāns; Apelsīns; Kustība ir gandrīz nemanāma; Cita; Virtuves Dievs; Nekādu ķep-ļep; Diptihs; Barankas; Ziemeļbriedis; Mēness parhēlijs; Skatiens.
	Manfelde, Andra, 1973-. Virsnieku sievas. - Rīga : Dienas Grāmata, 2017. – 252 lpp.- (Mēs. Latvija, XX gadsimts ; X). - Romāna darbība risinās pagājušā gadsimta 70. gados Liepājā, PSRS rietumu robežā. Dzīve divās pasaulēs, kuras savieno izgriežams tilts ar caurlaides posteni, pa vidu - karakuģu un zemūdeņu ceļš. Militāristi un civilisti, krievi un latvieši, savējie un svešie. Autore sirds atveras viņas svētajai trīsvienībai: sievietei, vīrietim un viņu turpinājumam - bērnam. Šī mīlestība romānā ir klātesoša ik rindā.

	Judina, Dace, 1970-. Ceturtais kauliņš : par veciem grēkiem jāmaksā dubultā. - Rīga : Lauku Avīze, 2017. - 493 lpp. - (Izmeklē Anna Elizabete ; 7. grāmata). - Par veciem grēkiem vienmēr jāmaksā dubultā. Vai televīzijas producenta nāve ir nelaimes gadījums? Vai viņa mīļākā gājusi bojā nejauši? Kāpēc viss norāda uz Ģirtu un Zani, kura kāzu priekšvakarā aizbēgusi no līgavaņa? Romānā pulkvežleitnantam Kaķītim un pārējiem "Basa detektīvaģentūras" darbiniekiem jāvelk smags vezums - vairākas lietas. Kādā Rīgas dzīvoklī gaišreģe Ursula zīlē ar četriem rūnu kauliņiem, un tie brīdina - viss tikai sākas...
	Ulberga, Kristīne. Tur : romāns. - [Rīga]: Dienas Grāmata, [2017].- 244 lpp.-(Mēs. Latvija, XX gadsimts ; XI). - Romāna darbība notiek astoņdesmitajos gados Latvijā, kad gaisā ir jaušamas pārmaiņas, bet padomju režīms joprojām strādā pret cilvēkiem un viņu iespējām. Ir aizliegts pulcēties un darīt to, kas sirdij tuvs, bet neatbilstīgs padomju ideoloģijai. Darbā ir vairākas paralēlas sižeta līnijas. Vēsturiskais romāns vēsta par teritoriju, kur okupācijas stagnācijas zenītā bija iespējams uzturēties ikvienam. Ja vien cilvēks spēja izdarīt izvēli. Alternatīvā dzīve kā brīvības ilūzija, iekšējā dzīve - kā brīvības slēdzene.
	Bērziņš, Māris, 1962-. Gūtenmorgens (piRm'reiz). - Rīga : Dienas Grāmata, [2017], 222 lpp. - Daži potenciālie pircēji, pamanījuši nosaukumu "Gūtenmorgens. Otrreiz", nez kādēļ ieslēdza burtisko domāšanu un sprieda: "Laikam otrreiz izdots. Tad var nepirkt, man jau viens ir mājās". Loģiski - grāmatnīcā nebija pirmās grāmatas, un tas mudināja ļaudis uz nepareiziem secinājumiem. Atlika vien atkal doties uz "Dienas Grāmatu" un prasīt, lai pēc otrreiz izdod arī pirm'reiz. Bērziņš, kā jau vienmēr, vīpsnāja un sacīja, ka izlaist pirmo pēc otrās ir tipiski gūtenmorgeniski. Starp citu, kā sen jau sacīts: "Tie pirmie būs otrie, un otrie pirmie, un tā pa riņķi vien, pa riņķi vien..."
	Račko, Karīna, 1988-. Saplēstās mežģīnes: romāns.- Rīga: Zvaigzne ABC, 2017, 556 lpp. Tas ir stāsts par divu cilvēku emocionālo un seksuālo ceļu vienam pie otra, par ļoti savdabīgām, intensīvām attiecībām, kuras dažādu iemeslu dēļ nepavisam neatbilst tam, ko pieņemts uzskatīt par pareizu, saka grāmatas autore. Savā ziņā grāmata ir protests pret sabiedrības tendenci mēģināt itin visu - cilvēkus, sapņus, attiecības - ietilpināt standartizētos rāmjos, jo viena no augstākajām vērtībām dzīvē ir personīgā brīvība. Un mīlestība - protams, mīlestība. Jūtas ir trauslas, un dzīves plīst kā vissmalkākās mežģīnes... Erotiskā literatūra.
	Jundze, Arno, 1965-. Sarkanais dzīvsudrabs: romāns. - Rīga: Dienas Grāmata, [2017], 479 lpp.-(Mēs. Latvija, XX gadsimts; XIII).- Romāns par 90. gadu Latviju - spraigs un raibs kā paši deviņdesmitie. Tas ir pateicīgs fons kārtīgam spriedzes romānam, un Arno Jundze to izmantojis pilnā mērā. Nesenajā mūsu valsts vēsturē viņš atradis tādus sižeta pavērsienus un notikumus, kas lasītāja interesei neļauj atslābt ne mirkli. Sava darba pēcvārdā autors raksta: "Godāto lasītāj, lūdzu neuztver šo romānu par vēstures mācību grāmatu". Vēstures fakti tajā pakļauti darba attīstības un varoņu loģikai.
	Freimanis, Aivars, 1936-. Katls. - Rīga: Zvaigzne ABC, [2017], 445 lpp. - Aivara Freimaņa romāns drosmīgi dokumentējis stindzinoši traģiskus un arīrdzan operetiski groteskus pagājušā gadsimta paradoksus, juku un maldu gadu ainas un raksturus, palaikam Latvijas vēstures cildenajiem mītiem beigās pieliekot krietnu jautājuma zīmi. Kad cilvēku gaitas bieži vien nosaka neziņa un bailes par to, kāda pretī vērsies nākotne, daudziem nākas skatīt nāvi vaigā. Taču daudziem tomēr izdodas izdzīvot, lai arī kas tajā dziļajā katlā, par ko metaforiski mēdz saukt dzīvi, vārītos.
	Puče, Armands, 1968-. Kurtizānes apakšveļa.-[Rīga]: [Mediju nams], 2017, 350 lpp.- Venēcija ir kā mūzika, kā mūza, kā mākslas darbs, kā iedvesma, kā pavedēja! Vai ziniet, ko parasti noklusē, runājot par šo ārējo skaistumu un bagātību? Korupciju, šantāžu, ziņotājus, melus, liekulību... Nekas nav beidzies līdz pat mūsu dienām. Vai vēl precīzāk - pielāgojot šo gaitu... Kāds nams šajā pilsētā cauri laikiem nes līdzī stāstus par lāstiem un nolemtību, kas piemeklē tā īpašniekus. Pašnāvība, izputēšana, slepkavība, narkotiku orģijas ... Arī kāds ietekmīgs Latvijas advokāts vēlas dzīvot Lielā kanāla malā.
	Belševica, Krista Anna, 1993-. Medijot dzīvi.- Rīga: Zvaigzne ABC, [2017, 95 lpp.- Kristas Annas Belševicas pirmais dzejoļu krājums ir nopietns pieteikums profesionālajā literatūrā. Tam raksturīgs patiess domas dziļums un emocionālais spēks, tomēr šī ir visnotaļ moderna dzeja ar savu oriģinālu māksliniecisko izteiksmi un interesantiem formas meklējumiem.
	Toda, Anna. After. Laimīgi mūžu mūžos.- Rīga: Zvaigzne ABC, [2017, 495 lpp.- Sērijas "After"4. noslēguma grāmata. Amerikāņu romāni.

	Kūlis, Māris, 1985-. Terorisma krustugunīs. Islāma valsts: monogrāfija.-Rīga: Latvijas Universitātes Filozofijas un socioloģijas institūts, 2018. - 515 lpp., 16 lpp. ielīmes : diagrammas, faksimili, ilustrācijas, portreti. - Bibliogrāfija: [453.] - 491. lpp. un piezīmēs. - M. Kūļa monogrāfijā aplūkota teroristiskās organizācijas Islāma valsts (jeb "Daesh", ISIS) augsne, vēsture, šodienas un nākotne. Autors analizē islāmu, vahābismu un salafismu, arābu valstu politiku, Irākas kara radīto nemieru, lielvalstu ģeopolitiskās ambīcijas un arī radikālo islāmistu sapņus par "taisnīgumu pasaulē un Kalifātu". Atbildes tiek meklētas islāmisma un džihādisma kustības izveidē kopš 20. gadsimta sākuma un Islāma valsts politiskajās, stratēģiskajās un reliģiskajās idejās. Grāmata ir sarakstīta viegli lasāmā un raitā valodā ar pārliecību, ka terorisma savaldīšana ir svarīga ikvienam civilizētajā pasaulē. Lai gan Islāma valsts patlaban ir zaudējusi gandrīz visas teritorijas, daudzi tās atbalstītāji turpina dzīvot un uzturēt terorisma idejas, radot draudus gan Eiropai, gan visai pasaulei. Saturs: I daļa. AUGSNE. JAUNIE LAIKI. Osmaņu impērijas sabrukums un jaunais sākums ; Zaudētais un kārotais kalifāts ; Politiskais islāms un Musulmaņu brālība. NAIDA TRĪSSTŪRS – IZRAĒLA, ĒĢIPTE UN SAŪDA ARĀBIJA. Naidnieku dzemdības: Saūda Arābija ; Izraēla ; Barakas un madrasas Ēģiptē: Abdunnāsira panarābisms ; Kutba panislāmisms ; Karš: Nacionālisma gals sešās dienās ; Islāmisma revanšs ; 1979: Irānas revolūcija ; Mekas krīze ; Afganistānas karš ; Karš pret sarkanajiem ; Afgāņu džihāds un Al Kāida ; Terorisms, 9/11 un trīs džihāda fāzes ; II daļa. TAPŠANA. Zarkāvī – no sīka bandīta par kustības līderi ; Abū Musaabs az Zarkāvī ; Mudžāhids ; Irākas karš – Zarkāvī slavas mirklis: Casus belli ; Viedo ieroču trūkums ; Terorists superzvaigzne ; Irākas pazemošana jeb Zarkāvī bandas iespēju laiks: Irākas kara graužošās sekas ; Irākas islamizācija ; Bezdarbnieku armija ; Zarkāvī mudžāhidu pretošanās kustība: Al Kāida divu upju zemē ; Zarkāvī pret šītiem ; Islāmiskas valsts projekts ; Uz sagrāves robežas: Valsts dibināšana ; Anbāras atmoda ; Šīitu līderis Irākā ; Islāma valsts Irākā un Levantē: Arābu pavasaris un rudens Sīrijā ; Jaunie laiki: Abū Bakrs al Bagdādī: Izcelsme ; Mudžāhidu universitāte ; Huseina virsnieki Islāma valstī ; Islāma valsts arī Sīrijā: An Nusra fronte ; Kalifāts: Revolūcijas nolaupišana ; Islāmistu triumfs Mosulā ; Kalifāta dibināšana ; Triumfs un apsākums: Jezīdu slaktiņš ; Kobani aplenkums ; Vispasaules kalifāts ; III daļa. IDEJA. Vīlinājums ; Ticība: Islāms savā valā ; Miera un nemiera reliģija ; Pravietis Mekā ; Politiskais Medīnā ; Karavadonis Arābijā ; Fundamentālās reformācijas: salafisms un vahābisms ; Ekseģēzes līkloči ; Salafiti ; Vahābisms ; Islāma valsts islāms ; Valsts: Valsts valstiskums ; Birokrātija ; Valdība ; Ierēdniecība ; Saimniecība ; Cilvēki ar ieročiem: Policija un slepenpolicija ; Karaspēks ; Ģenerāļplāns: Septiņu posmu ģenerāļplāns ; Mežonības pārvaldība ; Kārtība nekārtībā ; PROPAGANDA. Hiperkomunikācijas apoteoze ; Vēstījums : Svešajiem ; Savējiem ; Full HD terorisms: Propagandas antimetode ; Mediji ; Žurnāli un kaķēni ; Nobeigums bez gala.
	Rotkale, Rita, 1948-. ES: Eduarda Smilģa dzīves ceļš, 1886- 1966.- Rīga: Vesta-LK, [2017].- 198 lpp.
	Zālīte, Māra, 1952-. Paradīzes putni: romāna "Pieci pirksti" otrā grāmata.- Rīga : Dienas Grāmata, [2018]. - 310 lpp.- Autobiogrāfiskais romāns "Pieci pirksti" (2013), ieguvis ne tikai plašu lasītāju, bet arī profesionāļu atzinību. Māra Zālīte saņēmusi gan Lielo lasītāju balvu, gan Latvijas literatūras gada balvu. Autore bija solījusi turpinājumu. Nu šis brīdis ir pienācis - lasītāji saņem romāna "Pieci pirksti" otro grāmatu "Paradīzes putni". Jaunā prozas darba grodā dramaturģija un precīzās poētiskās detaļas spilgti un nepielūdzami tēlo aprakstīto laikposmu, kas desmitgadīgajai Laurai ir vienīgā realitāte, kurā augt, pieaugt un meklēt patiesību.
	Skye, Evelyn. The Crown's Game. - New York, NY: Balzer + Bray, [2016], 399 pages. - Vika Andreyeva can summon the snow and turn ash into gold. Nikolai Karimov can see through walls and conjure bridges out of thin air. They are enchanters- the only two in Russia- and with the Ottoman Empire and the Kazakhs threatening, the Tsar needs a powerful enchanter by his side. And so he initiates the Crown's Game, an ancient duel of magical skill- the greatest test an enchanter will ever know. The victor becomes the Imperial Enchanter and the Tsar's most respected adviser. The defeated is sentenced to death. Raised on tiny Ovchinin Island her whole life, Vika is eager for the chance to show off her talent in the grand capital of Saint Petersburg. But can she kill another enchanter- even when his magic calls to her like nothing else ever has? For Nikolai, an orphan, the Crown's Game is the chance of a lifetime. But his deadly opponent is a force to be reckoned with- beautiful, imaginative -- and he can't stop thinking about her.